

CALL FOTOGRAFICA INTERNAZIONALE

EUROPA_MONDO
DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE
FOTOGRAFARE LA CITTASLOW

SESSIONE SPECIALE: CIBO LOCALE E TRADIZIONALE
DALL'EUROPA AL MONDO: RETI NECESSARIE

IL CONCORSO

(DA 8 LUGLIO AL 7 OTTOBRE 2024)

IL TEMA

LE CATEGORIE

L'ESPOSIZIONE

(DAL 25 OTTOBRE AL 30 NOVEMBRE 2024)

I PREMI

LA GIURIA

IL REGOLAMENTO

Europa Experience – David Sassoli a Piazza Venezia 6c, Roma

IL CONCORSO

Cittaslow International e Casa Della Fotografia Di Roma organizzano la prima edizione della Call Internazionale di Fotografia Europa_Mondo: dall'Europa al mondo, reti necessarie e diffuse - fotografare la Cittaslow, dalla realtà della città e del territorio all'immaginario, con sessione speciale dedicata al tema del cibo locale e tradizionale.

IL CONCORSO FOTOGRAFICO È APERTO A FOTOGRAFI PROFESSIONISTI E AMATORI, DI QUALSIASI NAZIONALITÀ (ETÀ MAGGIORE DI 18 ANNI)

IL TEMA EUROPA_MONDO

**DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE
FOTOGRAFARE LA CITTASLOW
DALLA REALTÀ DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO ALL'IMMAGINARIO**

Si chiede ai fotografi professionisti ed amatori partecipanti di immaginare ,interpretare e rappresentare il concetto di reti necessarie e diffuse in Europa e tra l'Europa e il mondo, reti che sono alla base dell'organizzazione del sistema EUROPA/EUROPA - MONDO, condiviso e interpretato concretamente da CITTASLOW INTERNATIONAL: relazioni di interscambio, processi partecipati, percorsi e obiettivi comuni, strutture positive.

Non segmenti isolati e disconnessi, ma realtà in stretta connessione in grado di diffondere la cultura del buon vivere attraverso la ricerca, la sperimentazione, l'applicazione di soluzioni per l'organizzazione della città.

IDENTITÀ, MEMORIA, DIFESA DELL'AMBIENTE, GIUSTIZIA E INCLUSIONE SOCIALE, COMUNITÀ E CITTADINANZA ATTIVA, SICUREZZA E SALVAGUARDIA ALIMENTARE.

Si vuole sollecitare l'esplorazione visiva di tali concetti, chiamando i fotografi a indagare la pluralità di significati e di immagini che possano rappresentarli, in modo più o meno reale, concettuale o astratto, attraverso l'occhio del fotografo stesso e l'obiettivo della sua macchina fotografica.

Si ricercano immagini che siano un modello, una metafora, una concezione ontologica del concetto di reti necessarie proprie delle città del buon vivere promosse da CITTASLOW INTERNATIONAL.

Da un punto di vista fotografico, il tema principale della call può essere sviluppato attraverso diverse accezioni a seconda del contesto, ma in generale, producendo fotografie che interpretino una connessione di elementi interconnessi, di fili intrecciati, di modelli di organizzazione.

Il concetto di rete sottolinea infatti l'importanza delle interazioni in diversi contesti che vanno dall'informatica all'ecologia, dalla società alle infrastrutture fisiche e territoriali, dai mestieri tradizionali a quelli legati all'AI, dalla comunicazione alle reti neurali, dall'oggetto fisico al non fisico. La rappresentazione di queste reti, e della "reticolarità" che da esse deriva, è alla base della presente call.

VENGONO PREMIATE LE FOTOGRAFIE CHE MEGLIO RAPPRESENTANO IL CONCETTO DI RETI NECESSARIE PENSATE, SPERIMENTATE E MESSE IN ATTO IN EUROPA E TRA L'EUROPA E IL MONDO.

LA CALL PROPONE ANCHE UNA SESSIONE SPECIALE:
"CIBO LOCALE E TRADIZIONALE"

Il concetto di cibo locale e tradizionale come chiave dello sviluppo dei territori è legato a diverse dimensioni, tra cui l'economia locale, la sostenibilità ambientale, la preservazione della cultura, la promozione della salute, l'innovazione e la resilienza, il coinvolgimento della comunità.

Si invitano i partecipanti alla call a mettere in particolare evidenza le connessioni tra produttori, consumatori e ambiente circostante, promuovendo uno sviluppo sostenibile attraverso le reti e filiere del cibo.

VENGONO PREMIATE LE FOTOGRAFIE CHE MEGLIO RAPPRESENTANO LA FUNZIONE DEL CIBO LOCALE TRADIZIONALE QUALE CATALIZZATORE DI UNO SVILUPPO PIÙ SOSTENIBILE IN GRADO DI PROMUOVERE UNA CONNESSIONE SINERGICA TRA ECONOMIA, AMBIENTE, CULTURA E SALUTE A LIVELLO LOCALE.

Temi sviluppati dalla rete di Cittaslow in Europa e tra Europa e mondo.

La call fotografica (tema principale e sessione speciale) avrà ampia diffusione e promozione a mezzo ufficio stampa e social, attraverso i canali internazionali di Cittaslow, della Casa della Fotografia di Roma, e dei loro partner.

LE CATEGORIE FOTOGRAFICHE STORIA/STORY - FOTO SINGOLA/SINGLE PHOTO

COME SPECIFICATO NEL REGOLAMENTO DELLA CALL INTERNAZIONALE, I FOTOGRAFI PARTECIPANTI POTRANNO CONCORRERE SIA PER IL TEMA GENERALE SIA PER LA SESSIONE SPECIALE CON LE SEGUENTI CATEGORIE DI FOTO:

CATEGORIA FOTO SINGOLA/SINGLE PHOTO: PRESENTAZIONE DI UNA SINGOLA FOTOGRAFIA, CORREDATA DA NOME DELL'AUTORE E TITOLO.

CATEGORIA STORIA/STORY: NARRAZIONE FOTOGRAFICA COMPOSTA DA UN MINIMO DI 4 - MASSIMO 8 FOTOGRAFIE, CORREDATE DA NOME DELL'AUTORE, TITOLO DELLA STORIA E TESTO DESCRITTIVO (MASSIMO 1.000 BATTUTE, SPAZI INCLUSI).

L'ESPOSIZIONE

Le fotografie vincitrici e le finaliste saranno esposte in mostra, dal 25 ottobre al 30 novembre 2024, presso Europa Experience – David Sassoli a Piazza Venezia 6c, Roma. In più saranno proiettate su pannelli led sempre visibili all'interno di Europa Experience e dalla piazza, per tutta la durata della mostra.

La mostra è visitabile presso Europa Experience, piazza Venezia, 6c a Roma, **dal 25 ottobre (giorno dell'inaugurazione, ore 17) al 30 novembre 2024, dal lunedì al venerdì ore 10:00-19:00, sabato e domenica ore 12:00- 18:00.**

L'accesso ai visitatori con mobilità ridotta è previsto per l'intera mostra. Europa Experience è inoltre dotata di sistemi a induzione per i non udenti.

Puoi raggiungere Europa Experience con le Linee bus ATAC: C3, 40, 53, 80, 85, 63, 70, 81, 83, 87, 160, 170, 175, 186, 271, 628, 716, 810. Piazza Venezia si trova non lontano dalla fermata Colosseo della linea B della metro di Roma. Una volta che si sarà arrivati all'uscita della metro basta seguire Via dei Fori Imperiali per 950 metri (12 minuti a piedi) e si arriva direttamente a Piazza Venezia, con il Vittoriano alla nostra sinistra ed Europa Experience a destra, angolo Via IV Novembre.

I PREMI
EUROPA_MONDO

DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE
FOTOGRAFARE LA CITTASLOW
DALLA REALTÀ DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO ALL'IMMAGINARIO

IL 1° PROGETTO DELLA CATEGORIA STORIA/STORY (MINIMO 4 MASSIMO 8 FOTOGRAFIE) SARÀ PREMIATO CON STAMPA ED ESPOSIZIONE PRESSO EUROPA EXPERIENCE – DAVID SASSOLI, CONSEGNA DI TARGA PREMIO DI RICONOSCIMENTO DURANTE L'INAUGURAZIONE.

LA FOTOGRAFIA VINCITRICE DELLA CATEGORIA FOTO SIGNOLA/SINGLE PHOTO SARÀ PREMIATA CON STAMPA ED ESPOSIZIONE PRESSO EUROPA EXPERIENCE – DAVID SASSOLI, CONSEGNA DI TARGA PREMIO DI RICONOSCIMENTO DURANTE L'INAUGURAZIONE.

SESSIONE SPECIALE: CIBO LOCALE E TRADIZIONALE

IL 1° PROGETTO DELLA CATEGORIA STORIA/STORY (MINIMO 4 MASSIMO 8 FOTOGRAFIE) SARÀ PREMIATO CON STAMPA ED ESPOSIZIONE PRESSO EUROPA EXPERIENCE – DAVID SASSOLI, CONSEGNA DI TARGA PREMIO DI RICONOSCIMENTO DURANTE L'INAUGURAZIONE.

LA FOTOGRAFIA VINCITRICE DELLA CATEGORIA FOTO SIGNOLA/SINGLE PHOTO SARÀ PREMIATA CON STAMPA ED ESPOSIZIONE PRESSO EUROPA EXPERIENCE – DAVID SASSOLI, CONSEGNA DI TARGA PREMIO DI RICONOSCIMENTO DURANTE L'INAUGURAZIONE.

LE FOTOGRAFIE SELEZIONATE QUALI FINALISTE DELLA CATEGORIA FOTO SINGOLA/SINGLE PHOTO, SIA DEL TEMA PRINCIPALE SIA DELLA SESSIONE SPECIALE, SARANNO STAMPATE ED ESPOSTE.

IN PIÙ SARANNO PROIETTATE SU PANNELLI LED SEMPRE VISIBILI ALL'INTERNO DI EUROPA EXPERIENCE E DALLA PIAZZA, PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA.

PER DARE MAGGIOR RISALTO ALLA CALL FOTOGRAFICA SONO ISTITUITI:

- PREMIO DEL PUBBLICO 2024. LE FOTOGRAFIE FINALISTE DEL PREMIO PRINCIPALE E DELLA SESSIONE SPECIALE SARANNO SOTTOPOSTE AL VOTO DEL PUBBLICO SULLA PAGINA IG DELLA CASA DELLA FOTOGRAFIA DI ROMA. LA FOTO SINGOLA E LA STORIA PIÙ VOTATE RICEVERANNO UNA MENZIONE SPECIALE PREMIO DEL PUBBLICO.

- **MENZIONE SPECIALE DIGNITÀ 2024.** L'ASSOCIAZIONE DIGNITY NO PROFIT PEOPLE ETS, IN VIRTÙ DEGLI STRETTI E FRUTTUOSI RAPPORTI DI COLLABORAZIONE , IN ITALIA E NEL MONDO CON CITTASLOW INTERNATIONAL E CASA DELLA FOTOGRAFIA DI ROMA, RISERVERÀ ATTRAVERSO IL GIUDIZIO INSINDACABILE DELLA PROPRIA ASSEMBLEA DEI SOCI RAPPRESENTATA DAL CONSIGLIO DIRETTIVO E DAL PRESIDENTE, UNA MENZIONE SPECIALE (ESPOSIZIONE IN MOSTRA E TARGA PREMIO DI RICONOSCIMENTO) ALLA FOTOGRAFIA SINGOLA/STORIA CHE MAGGIORMENTE RAPPRESENTERÀ IL CONCETTO DI DIGNITÀ.
www.dignitypeople.eu

LA GIURIA

LA GIURIA È COMPOSTA DA:

PRESIDENTE GIURIA

GILBERTO MALTINTI, FOTOGRAFO, DOCENTE E PRESIDENTE DELLA CASA DELLA FOTOGRAFIA DI ROMA E DI RIPA ROMA INTERNATIONAL PHOTO AWARD

ENZA EMIRA FESTA, GIORNALISTA TG3 RAI CULTURA, SCRITTRICE

FRANCESCA BOSCHETTI, STORICA DELL'ARTE, ARTCOUNSELOR, ASSISTENTE CURATORE PRESSO LA COLLEZIONE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEI MUSEI VATICANI

PIER GIORGIO OLIVETI, GIORNALISTA E SEGRETARIO GENERALE DI CITTASLOW INTERNATIONAL

IVANO DI BENEDETTO, FOTOREPORTER

IL REGOLAMENTO

CALL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA CITTASLOW INTERNATIONAL - CASA DELLA FOTOGRAFIA DI ROMA

TEMA PRINCIPALE: **EUROPA_MONDO**
DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE
FOTOGRAFARE LA CITTASLOW

SESSIONE SPECIALE: **CIBO LOCALE E TRADIZIONALE**
PRIMA EDIZIONE

CITTASLOW INTERNATIONAL e CASA DELLA FOTOGRAFIA DI ROMA (di seguito indicati come "organizzatori") indicano la prima edizione della Call Internazionale di fotografia **EUROPA_MONDO: DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE - FOTOGRAFARE LA CITTASLOW**, con la sessione speciale **CIBO LOCALE E TRADIZIONALE**, rivolta a fotografi professionisti e amatori di qualsiasi nazionalità.

Il presente regolamento detta le regole per la partecipazione alla call da parte dei candidati.

1. Tema della Call

Il tema della prima edizione della Call Fotografica Internazionale è **EUROPA_MONDO: DALL'EUROPA AL MONDO, RETI NECESSARIE E DIFFUSE - FOTOGRAFARE LA CITTASLOW**.

Si chiede ad ogni fotografo di rappresentare e comunicare il concetto di connessione, rete, interscambio, relazione in Europa e tra Europa e Mondo (rif. sezione IL TEMA - documento generale di presentazione). La sessione speciale è dedicata al tema "Cibo locale e tradizionale". Si chiede ad ogni fotografo di rappresentare e comunicare il concetto di rete/filiera/connessione all'interno della catena alimentare.

2. Condizioni generali

I candidati, compilando il modulo di adesione alla call autorizzano gli organizzatori a ricevere e gestire, per le sole finalità del concorso, i dati forniti all'atto della registrazione, in conformità con le attuali politiche relative alla privacy.

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente Regolamento.

3. Timeline

L'apertura ufficiale della Call è fissata il giorno lunedì 8 luglio 2024 alle ore 12:00 a.m. (ora italiana). Il termine inderogabile per l'iscrizione (invio delle fotografie, modulo di partecipazione, attestato del pagamento della quota) è fissato il giorno lunedì 7 ottobre 2024 alle ore 12:00 a.m. (ora italiana).

4. Destinatari e modalità di partecipazione

La Call è aperta a fotografi professionisti e amatori di qualsiasi nazionalità, purché abbiano compiuto i 18 anni di età. Ogni partecipante può candidare n.1 (una) fotografia o più fotografie per la categoria “foto singola/one”; sia per il tema principale della Call sia per la sessione speciale; può candidare minimo n. 4 (QUATTRO)/massimo 8 (OTTO) fotografie per la categoria “storia/sstory”.

Per la partecipazione si richiede la compilazione e l’invio dei seguenti documenti:

- **MODULO DI ISCRIZIONE**
- **RICEVUTA DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE**
- **FOTOGRAFIA/STORIA CANDIDATE**

Tale documentazione deve essere inviata esclusivamente, pena non ammissione del progetto, esclusivamente tramite WeTransfer a call@casadellafotografiadiroma.eu

All’atto dell’iscrizione il candidato dovrà effettuare il pagamento di:

- **quota di € 10,00 per ogni foto singola/one shot**
- **quota di € 30,00 per ogni storia/story (minimo 4, massimo 8 fotografie)**

Le quote permetteranno la copertura delle spese di stampa e allestimento.

Per la categoria foto singola/one shot è possibile candidarsi inviando più foto singole, versando la quota di € 10,00 per ogni fotografia. Ogni fotografo può partecipare anche con più storie/stories o con più fotografie singole/single photo sia al tema principale della Call sia alla sessione speciale.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite Stripe, PayPal o bonifico bancario all’IBAN: **IT48L0760103200001071216053**, Codice BIC/SWIFT **BPPIITRRXXX** intestato a Casa della Fotografia di Roma. Si richiede la causale “Iscrizione call fotografica edizione 2024”.

La completezza della documentazione richiesta e il corretto invio sono condizione necessaria per l’ammissione alla Call. A seguito dell’invio non sarà possibile sostituire nessun documento inviato, né ritirare o sostituire la fotografia/le fotografie candidate.

5. Caratteristiche delle fotografie

La partecipazione al Concorso deve soddisfare i seguenti requisiti:

- la fotografia candidata deve essere inviata nel formato JPEG (estensioni JPEG o JPG) con dimensioni non superiori a 4000 px lato lungo;
- **i partecipanti, se selezionati come finalisti o vincitori, dovranno garantire di essere in grado di fornire agli organizzatori il file JPG/JPEG in alta risoluzione per la stampa;**
- i partecipanti, se selezionati come finalisti o vincitori, dovranno garantire di essere in grado di fornire agli organizzatori il file originale della fotocamera, digitale (RAW, JPEG, DNG o TIFF) o analogico (pellicola o scansione). Tale richiesta è finalizzata alla validazione, alla prova di

- proprietà dello scatto e alla verifica di eventuali artefatti; sono ammesse le normali correzioni di colore/bianco e nero, tono, contrasto, saturazione e livelli;
- non sono ammessi fotomontaggi, rendering, effetti pittorici o grafici;
 - è possibile candidare immagini aeree (riprese con drone o altro mezzo);
 - non sono ammesse foto puramente generate dall'AI;
 - non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark, date, cornici o altri segni di qualsiasi genere;
 - **per facilitare le operazioni di gestione si richiede di rinominare il file da inviare secondo il seguente schema: Cognome-Nome-Titolo (es. Rossi-Maria-Cielo). Per la storia/story: Cognome-Nome-Titolo-1 (es. Rossi-Maria-Cielo-1, Rossi-Maria-Cielo-2 ecc).**

6. Diritti e responsabilità

Con la propria partecipazione alla Call ciascun fotografo garantisce:

- di essere l'autore dell'immagine candidata;
- che le immagini iscritte non costituiscono infrazione di copyright o proprietà intellettuali altrui;
- che le immagini iscritte non incitano alla violenza, alla criminalità o all'illegalità;
- che le immagini iscritte non trasmettono contenuti osceni, volgari, scandalosi, pornografici, falsi, molesti o diffamatori;
- che le immagini proposte come fotografie di attualità, inchiesta giornalistica, fotogiornalismo o documentarie, rispettano le linee guida etiche della National Press Photographers Association (nppa.org/resources/code-ethics), come quelle proposte dall'UNICEF per le inchieste etiche sui bambini (www.unicef.it/media/principi-etici-imprese-per-diritti-infanzia);
- che le eventuali persone ritratte hanno espresso, laddove richiesto, il consenso alla diffusione della propria immagine (su richiesta degli organizzatori il candidato è tenuto a fornire prova dell'ottenimento del consenso delle persone eventualmente ritratte nell'immagine candidata).

I partecipanti, su richiesta degli organizzatori, dovranno fornire - pena l'esclusione dalla Call - tutte le informazioni ritenute necessarie ai fini della verifica dell'autenticità delle immagini. Non potranno partecipare le persone che a qualsiasi titolo sono coinvolte nell'organizzazione della Call.

Tutti i diritti relativi alle immagini presentate in Concorso rimarranno di proprietà degli autori.

Gli organizzatori si riservano il diritto di riprodurre tali immagini per i soli scopi legati alla promozione della Call e dei suoi eventi in qualsiasi forma e luogo, anche su Internet, con l'unico onere di citare ogni volta il nome dell'autore.

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli organizzatori da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali.

In base a quanto sopra gli organizzatori non possono pertanto essere ritenuti responsabili di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto della Call.

7. Criteri di selezione

Le fotografie candidate al Concorso saranno selezionate dalla Giuria sulla base dei seguenti criteri: aderenza al tema, originalità, qualità artistica, qualità tecnica.

Il giudizio della Giuria nell'esprimere le foto vincitrici è insindacabile e inappellabile a ogni effetto.

I vincitori saranno informati non appena si avrà il responso della Giuria e dovranno inviare - entro i tempi poi comunicati dagli organizzatori - il file candidato in alta risoluzione, post prodotto e in formato JPG/JPEG o TIFF. I vincitori, inoltre, dovranno presenziare all'inaugurazione e cerimonia di premiazione che si svolgeranno in data 25 ottobre 2024 presso Europa Experience David Sassoli, Piazza Venezia 6 Roma, Italia. Tutti i partecipanti saranno invitati a partecipare a tale evento.

Le comunicazioni relative alla Call saranno puntualmente pubblicate sui canali web e social degli organizzatori.

Le foto finaliste saranno inoltre sottoposte al voto del pubblico (rif. Premio del Pubblico) sul canale Instagram @casafotografia.roma. Le votazioni resteranno aperte dal 25 ottobre al 17 novembre. L'autore dell'opera più votata riceverà la menzione speciale Premio del pubblico (attestato social).

8. Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del GDPR 679 / 2016 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento della Call, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito <https://casadellafotografiadiroma.eu>, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. Il titolare del trattamento dei dati è: Associazione Culturale Casa della Fotografia di Roma, nella persona del suo rappresentante legale pro tempore.

9. Legge applicabile

I diritti e gli obblighi derivanti dalla Call sono disciplinati dalla legge italiana. La Call e i suoi premi esulano dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", in quanto è finalizzata alla realizzazione di una esposizione a fine culturale e sociale e la Call e i suoi premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'Opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ovvero è destinato a favore di enti o istituzioni di carattere pubblico o che

abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) ed e) del citato D.P.R. n. 430/2001.

10. Comunicazioni e informazioni

Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito <https://www.casadellafotografiadiroma.eu>
Per qualsiasi informazione sulla Call e sulla Casa della Fotografia di Roma, sarà possibile rivolgersi a:
call@casadellafotografiadiroma.eu

11. Versione prevalente

La versione originale del presente Regolamento in lingua italiana. Il Regolamento è stato tradotto in lingua inglese. In caso di conflitto tra la traduzione inglese e la versione italiana, quest'ultima sarà prevalente.

12. Contatti e controversie

Per informazioni è possibile scrivere all'indirizzo mail call@casadellafotografiadiroma.eu
Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.